

Сравнительный анализ дневников прогресса учениц, обучающихся по академии Софт Моцарт

Виды деятельности	Миля 2-3 года Педагог: мама Анастасия	Виктория 9 лет Педагог Софт Моцарт
Упражнения Задача: Развитие координации рук, укрепление навыков правильной постановки пальцев и ориентации на клавиатуре;	Исполняет двумя руками упражнение «Пять пальцев», называя ноты; упражнение «Прыг» первым и вторым пальцами; упражнение Ганона №1 - отдельно каждой рукой; хроматическую гамму «Белый кот, чёрный кот» на бумажной клавиатуре и на инструменте от «до» до «ми»; упражнение «Три брата три сестры» - аккорды	Исполняет двумя руками упражнение «Пять пальцев», упражнение «Папа Мама» (1 и 2 пальчиками), упражнение «Три пальчика», Хроматическая гамма в восходящем и нисходящем движении, упражнение Ганона №1, «Рыбак» в восходящем и нисходящем движении, гамма «до мажор» расходящемся движении, упражнение «Три брата три сестры» - аккорд «до-ми-соль» в разных октавах вверх и вниз
Звукоряд Задача: запомнить названия нот первой октавы и их расположение на клавиатуре. развитие умения ориентироваться в линейках и пространствах нотного стана	Работа с карточками организована в игровой форме: поиск спрятанной карты, расстановка карточек по местам, проговаривает звукоряд вверх и вниз А также Задание выполнено с элементами крупной моторики - перемещалась по заданным нотам с «лепешками» Деятельность вызывает интерес и активное участие ребёнка.	Задание с карточками: расставить по парам карточки нот в нотном стане рядом с карточками с рисунками и с нотами в буквенном обозначении
Развитие слуха Задача: Развитие музыкального слуха через активное пропевание и прослушивание; закрепление навыка интонационного воспроизведения нот;	Задание с элементами крупной моторики, по песенке «Музыкальный алфавит» шагая по нотам. Все задания проходили в игровой форме, что вызывало у ребёнка живой интерес и активное участие. Игры на модуле «Guess key» Нажатие клавиш с наклейками и проговаривание, пропевание названий нот. Пропевание <u>“Note Alphabet Song» от «Ре» до «Ре», от «Соль» до «Соль» и от др. нот</u>	Слуховой диктант из 2,3 нот. Задание выполнено с помощью карточек а также записи нот в нотной тетради. Прохождение модулей «Музыкальный алфавит», «Guess key», «Скрипичный ключ» с пропеванием нот
Фортепиано Задача: Освоение пьес различной сложности в модуле «Gentle Piano»;	Работа с модулем «Gentle piano» песенки из Introductory Songs —«Hot Cross Buns», «French song», «Jingle Bells», E. Humperdinck “Slumber	Работа с модулем «Gentle piano» песенки «Ba ba black sheep», «Lullaby», игра в ансамбле, «alphabet song», Чайковский марш из балета «Щелкунчик» выполнение заданий с

формирование навыков игры отдельно каждой рукой и в ансамбле; развитие памяти при игре наизусть;	Song” в альбоме Favorite Classics Primer исполнение отдельно каждым руками со зрительными ограничителями. Презентация №1	поэтапной сменой презентаций от 1 до 6, с постепенным усложнением материала, а также игра наизусть, с функции «спрятанных нот». Участие в 2-х академических международных онлайн-концертах Академии Софт Моцарт
Слушание музыки Задача: Формирование интереса к музыкальным произведениям классического репертуара	Слушание произведения Л. Ван Бетховена “Ода к радости” с целью формирования интереса к его изучению Слушание Симфонии “Сюрприз” Й. Гайдна с сопровождением шумовыми инструментами, выполненным самой ученицей	
Театр Теории музыки Задача: Закрепление знаний нотного стана, длительностей и тональностей; развитие умения воспроизводить мелодию в разных ладах и гармонических функциях; формирование навыков чтения и записи нот;	Работа с карточками: угадывание нот, расставление звукоряда от ноты «До» и вверх и вниз	Театр теории музыка Играет заданную короткую мелодию в мажоре и миноре, в тонике и субдоминанте. Заполнение нот первой октавы в рабочем тетраде. Прохождение модулей «длительности нот»

Вывод:

Задачи занятий направлены на развитие технических навыков, музыкального слуха, памяти, координации и интереса к музыке через исполнение, слушание и теоретическую подготовку.

Подходы основаны на игровой форме, поэтапном усложнении материала, с помощью модулей Софт Моцарт, что обеспечивает высокую мотивацию и активное участие учащихся.

Обе ученицы демонстрируют положительную динамику в развитии музыкальных навыков, проявляют интерес и активность в выполнении заданий. Подходы строятся с учётом возраста и индивидуальных особенностей: для младшей — больше игровых и наглядных форм, для старшей — расширение репертуара, усложнение заданий и работа над техническим совершенствованием.