

Система отбора в музыкальном образовании в России после революции.

1. Отбор учеников в школе Гнесиных

В 1895 году сёстры Гнесины открыли в Москве Музыкальное училище Е. и М. Гнесиных. Уже тогда они стремились принимать не всех подряд, а детей, проявивших музыкальные способности. Это было связано с их целью — готовить не просто любителей, а будущих профессиональных музыкантов и педагогов.

В 1920 году их учебное заведение было разделено на Детскую музыкальную школу и Училище. В школе занимались дети разного уровня, но для перехода в училище и далее — к профессиональному обучению — существовал отбор по способностям. Лучшие ученики школы могли продолжить обучение на следующей ступени.

В 1925 году учебные заведения Гнесиных получили статус государственных и стали называться Государственной показательной музыкальной школой и Техникумом. Здесь отбор стал ещё более строгим, что позволило поддерживать высокий уровень подготовки учащихся.

2. Вклад Гнесиных в развитие идеи отбора

Сёстры Гнесины не были авторами самой идеи отбора по способностям (она существовала и в других странах, а в России обсуждалась ещё в XIX веке), но именно они сделали этот принцип основой своей педагогической системы.

Елена Фабиановна Гнесина уделяла особое внимание выявлению и развитию индивидуальных способностей учеников, а также созданию условий для профессионального роста наиболее одарённых из них.

В 1944 году на базе их училища был создан Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, а позже — Специальная музыкальная школа-десятилетка, где отбор по способностям стал обязательным условием поступления.

3. Значение Гнесинской системы

Большая заслуга сестёр Гнесиных состоит в том, что они выстроили трёхступенчатую систему музыкального образования (начальное, среднее и высшее).

Гнесинская система стала образцом для всей страны советского времени. Именно благодаря деятельности сестёр Гнесиных отбор по способностям стал неотъемлемой частью российского музыкального образования, особенно в специальных музыкальных школах и училищах.

4. Гнесинский отбор по способностям

Год - Событие - Отбор по способностям

1895 - Открытие училища Гнесиных - Да, для профессионального обучения

1920 - Разделение на школу и техникум - Да, для перехода на следующую ступень

1925 - Государственная показательная школа - Строгий отбор, повышение уровня

1944 - Институт имени Гнесиных - Да, основа для профессионального образования

Вывод

После революции музыкальные школы стали доступны для всех слоёв населения, но сохранялся отбор по способностям. Вступительные испытания и конкурс существовали, особенно для поступления в специальные и профессиональные учебные заведения. Акцент ставился на выявление и поддержку талантливых учеников.

С этого момента произошёл перекося в сторону одарённых и талантливых детей.