

## **Первая бесплатная музыкальная школа в России.**

**Бесплатная музыкальная школа (БМШ)** – первая негосударственная музыкально-образовательная и просветительская организация (Санкт-Петербург), которая обеспечила доступ к музыкальному образованию для представителей разных слоёв общества.

БМШ основана в Санкт-Петербурге в **1862 году** по инициативе композитора **М. А. Балакирева** и хормейстера **Г. Я. Ломакина**. Ломакин стал первым директором школы.

### **История создания**

В XIX веке в России наблюдался значительный интерес к музыке, но доступ к качественному музыкальному образованию оставался ограниченным. Создание БМШ стало важным шагом к устранению социального неравенства в этой сфере. Ломакин видел главную задачу школы в развитии хорового русского пения и предоставлении бесплатного музыкального образования неимущим. Балакирев, в свою очередь, ставил более масштабные задачи, включая пропаганду новой русской музыки.

Идея открытия бесплатной музыкальной школы обсуждалась в 1860-х годах в кругу музыкантов, включая Ломакина, Балакирева, Владимира Стасова и Александра Серова. Балакирев выдвинул идею открыть бесплатную музыкальную школу, к которой бы примкнуло общество любителей, музыкантов и певцов.

Ломакин активно поддержал эту идею, надеясь привлечь в школу «массу простого народа», дать бесплатное музыкальное образование талантливым людям из бедных слоёв населения и сформировать из них крупные хоры.

Для сбора средств Ломакин попросил разрешения у графа Шереметева на проведение платных концертов его хора в пользу школы. Граф согласился, и 11 марта 1862 года в зале Дворянского собрания Ломакин дал концерт с хором графа, сбор от которого составил начальный капитал организации.

Первое помещение школа получила в зале Медико-хирургической академии. Позже, с 1871 по 1900 год, она располагалась в здании Петербургской городской думы, которое предоставлялось без арендной платы.

Официально БМШ начала существование на основании устава 11 ноября 1867 года и находилась под императорским покровительством.

Директорами школы были:

- Г. Я. Ломакин (1867–1868)
- М. А. Балакирев (1867–1873 и 1881–1908)
- Н. А. Римский-Корсаков (1874–1881)
- С. М. Ляпунов (1908–1917)

### **Цели и задачи**

Для Ломакина основная цель заключалась в возможности бесплатно обучать музыке всех желающих, а также сделать доступными для публики хоровые концерты с участием учеников школы. Это должно было способствовать развитию хоровой культуры в России. Балакирев видел цель школы *«в доставлении недостаточным людям дарового музыкального образования для облагораживания их стремлений и для составления из них приличных церковных хоров, а также для развития новых дарований через приготовление*

солистов». Т.е. Балакирев видел цель школы в предоставлении малообеспеченным слоям населения бесплатного музыкального образования для обогащения их духовных стремлений, формирования приличных церковных хоров и развития новых дарований. Учениками БМШ были жители столицы, без возрастных и социальных ограничений. Уже на первых порах школу посещало по воскресеньям до 200 человек.

### Деятельность школы

Школа была задумана не только как образовательная, но и как концертная организация — сборы от концертов составляли важную статью её доходов. В 1860–1870-х годах концерты БМШ стали важной площадкой для пропаганды новой русской музыки. В них исполнялись сочинения М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского и особенно композиторов «Могучей кучки».

При школе были организованы хор и симфонический оркестр из числа учащихся. Хоровыми деятельностью руководил Ломакин, оркестровой — Балакирев.

Программа обучения включала:

- теорию музыки;
- сольфеджио;
- хоровое и индивидуальное пение (для лучших голосов);
- игру на скрипке (для тех, кто планировал стать учителем хора в сельской школе).

Во вступительной статье к «Руководству» Ломакин пишет: *«Потребность музыкального развития сильно проявляется в нашем народе»*. Много раз в ней Ломакин затрагивает вопрос о введении обучения пению в программу общего образования.

### Дальнейшая история

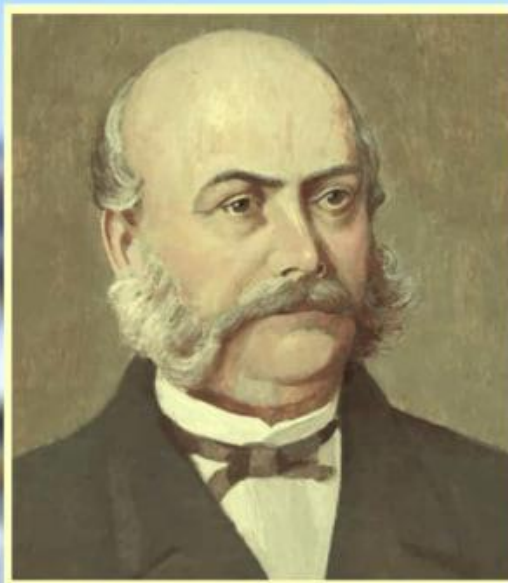
Со второй половины 1880-х годов из-за недостатка финансовых средств деятельность школы была ограничена вокальными классами и преподаванием элементарной теории музыки. Концерты стали редкостью. Последний концерт БМШ, посвящённый памяти Балакирева, состоялся 5 марта 1911 года. В 1917 году школа прекратила существование. Среди известных выпускников — И. А. Мельников, первый исполнитель партии Бориса Годунова.

Преемницей БМШ в Петербурге стала Музыкальная школа имени Н. А. Римского-Корсакова, открытая в 1918 году.

Таким образом, Бесплатная музыкальная школа, основанная Балакиревым и Ломакиным, стала очагом массового музыкального образования, а также центром пропаганды русской музыки и народности в искусстве. БМШ стала важным этапом в истории музыкального образования России, открыв двери к музыке для многих талантливых людей и существенно обогатив культурную жизнь страны.

Список используемой литературы:

1. Константинова М. А. История Бесплатной музыкальной школы (1862-1917 г.). Рукопись: <https://new-dissert.ru/avtoreferats/01003416016.pdf>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бесплатная\\_музыкальная\\_школа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бесплатная_музыкальная_школа)
3. Большая российская энциклопедия. <https://bigenc.ru/c/besplatnaia-muzykal-naia-shkola-c4a6ec>
4. <https://rimskors.ru/новости/246-родоначальнице-нашей-школы-160-лет>
5. [https://old.bgcnt.ru/assets/files/CULTURAL\\_HERITAGE/EDITIONS/01\\_REPERTOIR\\_E/VERETENNIKOV/METHODICS/ART\\_LOMAKIN\\_17.pdf](https://old.bgcnt.ru/assets/files/CULTURAL_HERITAGE/EDITIONS/01_REPERTOIR_E/VERETENNIKOV/METHODICS/ART_LOMAKIN_17.pdf)



**БЕЗПЛАТНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА,**  
 СОСТОЯЩАЯ ПОДЪ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ  
 ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ГОСУДАРЯ НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА,  
 в теченіи Января и Февраля 1879 года дастъ  
**ЧЕТЫРЕ АБОНЕМЕНТНЫХЪ**  
**КОНЦЕРТА**  
**ВЪ ЗАЛѢ ДОМА КОНОНОВА**  
 (улица Мойки и Кирочнаго переулка),  
 по Вторникамъ, въ 8 часовъ вечера,  
 съ участіемъ солистовъ, хора бесплатной музыкальной школы и оркестра подъ управленіемъ  
 Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.  
 Первый концертъ предполагается по Вторникъ 16-го Января, второй 23-го Января, третій 20-го Февраля  
 и четвертый 27-го Февраля или въ началѣ Марта.

# КОНЦЕРТЫ

## БЕЗПЛАТНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

СОСТОЯЩЕЙ  
под покровительством Его Императорского Высочества Государя  
НАСЛѢДНИКА ЦЕСАРЕВИЧА.

Въ сезонѣ 1869—1870 года, Безплатная музыкальная школа дастъ

### ПЯТЬ АБОНЕМЕНТНЫХЪ КОНЦЕРТОВЪ.

Концерты эти будутъ даны ВЪ ЗАЛѢ ДВОРЯНСКАГО СОБРАНИЯ, по Воскресеньямъ, въ 1½ часа пополудни. Въ нихъ примутъ участіе: Гг. СОЛИСТЫ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Г. О. ВЪНЯВСКІЙ и К. Ю. ДАВЫДОВЪ, профессоръ зѣвшей консерваторіи Г. Г. КРОССЪ и О. О. ЛЕШЕТНИКЪ, и директоръ Московской консерваторіи Н. Г. РУБИНШТЕЙНЪ. Концерты начнутся въ концѣ Октября (\*).

#### ПРОГРАММА КОНЦЕРТОВЪ:

##### 1-й КОНЦЕРТЪ.

- 1) Опера изъ «Фурта» (въ 1-й актъ) ..... Шуманъ.  
а) Увертюра.  
б) Сцена изъ оперы.  
в) Финаль для хора и хора «Les mâles d'Alfred» (въ 1-й актъ) ..... Листъ.  
2) Опера изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
3) «L'été d'été», симфоническая поэма для оркестра ..... Вагнеръ.  
4) Опера изъ оперы «Борисъ» ..... Бородинъ.  
а) Токъ «Валс».  
б) Токъ «Валс».  
3-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

##### 2-й КОНЦЕРТЪ.

- 1) Увертюра изъ оперы «Иоланта» изъ Лисса ..... Глинка.  
2) Концертъ для виолончели съ оркестромъ (въ 1-й актъ) ..... Шуманъ.  
3) Опера изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
4) Опера изъ оперы «Борисъ» ..... Бородинъ.  
а) Токъ «Валс».  
б) Токъ «Валс».  
3-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

##### 3-й КОНЦЕРТЪ.

- 1) Опера изъ оперы «Иоланта» изъ Лисса ..... Глинка.  
а) Токъ «Валс».  
б) Токъ «Валс».  
3-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

- 1) «Симфонія», симфоническая поэма для оркестра ..... Рахманиновъ.  
2) 1-й концертъ (1-й актъ) для виолончели съ оркестромъ ..... Листъ.  
3) Опера изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
4) 1-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

##### 4-й КОНЦЕРТЪ.

- 1) Увертюра «Король» ..... Бетховенъ.  
2) 1-й концертъ (1-й актъ) для виолончели съ оркестромъ ..... Листъ.  
3) Опера изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
а) Токъ «Валс».  
б) Токъ «Валс».  
3-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

##### 5-й КОНЦЕРТЪ.

- 1) Опера изъ оперы «Иоланта» ..... Глинка.  
а) Токъ «Валс».  
б) Токъ «Валс».  
3-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

Для удобства слушающей публики, двери залы будутъ открываться, для входа и выхода, лишь въ антрактахъ между пьесами.

ХОРОМЪ И ОРКЕСТРОМЪ УПРАВЛЯТЬ БУДЕТЪ  
М. А. БАЛАКИРЕВЪ.

#### ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

|           | На 1-й<br>и 2-й<br>и 3-й<br>и 4-й<br>и 5-й<br>и 6-й<br>и 7-й<br>и 8-й<br>и 9-й<br>и 10-й<br>и 11-й<br>и 12-й<br>и 13-й<br>и 14-й<br>и 15-й<br>и 16-й<br>и 17-й<br>и 18-й<br>и 19-й<br>и 20-й<br>и 21-й<br>и 22-й<br>и 23-й<br>и 24-й<br>и 25-й<br>и 26-й<br>и 27-й<br>и 28-й<br>и 29-й<br>и 30-й<br>и 31-й<br>и 32-й<br>и 33-й<br>и 34-й<br>и 35-й<br>и 36-й<br>и 37-й<br>и 38-й<br>и 39-й<br>и 40-й<br>и 41-й<br>и 42-й<br>и 43-й<br>и 44-й<br>и 45-й<br>и 46-й<br>и 47-й<br>и 48-й<br>и 49-й<br>и 50-й<br>и 51-й<br>и 52-й<br>и 53-й<br>и 54-й<br>и 55-й<br>и 56-й<br>и 57-й<br>и 58-й<br>и 59-й<br>и 60-й<br>и 61-й<br>и 62-й<br>и 63-й<br>и 64-й<br>и 65-й<br>и 66-й<br>и 67-й<br>и 68-й<br>и 69-й<br>и 70-й<br>и 71-й<br>и 72-й<br>и 73-й<br>и 74-й<br>и 75-й<br>и 76-й<br>и 77-й<br>и 78-й<br>и 79-й<br>и 80-й<br>и 81-й<br>и 82-й<br>и 83-й<br>и 84-й<br>и 85-й<br>и 86-й<br>и 87-й<br>и 88-й<br>и 89-й<br>и 90-й<br>и 91-й<br>и 92-й<br>и 93-й<br>и 94-й<br>и 95-й<br>и 96-й<br>и 97-й<br>и 98-й<br>и 99-й<br>и 100-й | На 1<br>и 2<br>и 3<br>и 4<br>и 5<br>и 6<br>и 7<br>и 8<br>и 9<br>и 10<br>и 11<br>и 12<br>и 13<br>и 14<br>и 15<br>и 16<br>и 17<br>и 18<br>и 19<br>и 20<br>и 21<br>и 22<br>и 23<br>и 24<br>и 25<br>и 26<br>и 27<br>и 28<br>и 29<br>и 30<br>и 31<br>и 32<br>и 33<br>и 34<br>и 35<br>и 36<br>и 37<br>и 38<br>и 39<br>и 40<br>и 41<br>и 42<br>и 43<br>и 44<br>и 45<br>и 46<br>и 47<br>и 48<br>и 49<br>и 50<br>и 51<br>и 52<br>и 53<br>и 54<br>и 55<br>и 56<br>и 57<br>и 58<br>и 59<br>и 60<br>и 61<br>и 62<br>и 63<br>и 64<br>и 65<br>и 66<br>и 67<br>и 68<br>и 69<br>и 70<br>и 71<br>и 72<br>и 73<br>и 74<br>и 75<br>и 76<br>и 77<br>и 78<br>и 79<br>и 80<br>и 81<br>и 82<br>и 83<br>и 84<br>и 85<br>и 86<br>и 87<br>и 88<br>и 89<br>и 90<br>и 91<br>и 92<br>и 93<br>и 94<br>и 95<br>и 96<br>и 97<br>и 98<br>и 99<br>и 100 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Въ залѣ   | 15 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| На хорахъ | 10 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           | 7 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|           | 3 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 р.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Билеты продаются въ музыкальных магазинахъ: А. ЮГАНСКИНА, на Невскомъ проспектѣ, противъ Гостиного двора д. № 44, и В. БЕССЕЛЯ, на Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Лавинскаго, гдѣ гостиныя Вебб-Вуод.

(\*) Дни, въ которые будутъ даны концерты, будутъ объявлены напередъ въ газетахъ и на нихъ будутъ помѣщены въ Училищномъ вѣдомостяхъ газеты Г. Вѣдомости.

#### ПРОГРАММА:

##### 1-й концертъ.

- 1) Симфонія (1-й актъ) Рахманиновъ.  
2) Сцена изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
3) Симфонія (1-й актъ) для виолончели съ оркестромъ ..... Вагнеръ.  
4) Опера изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
5) Опера изъ оперы «Борисъ» ..... Бородинъ.  
а) Токъ «Валс».  
б) Токъ «Валс».  
3-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

##### 2-й концертъ.

- 1) Симфонія (1-й актъ) Рахманиновъ.  
2) Сцена изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
3) Симфонія (1-й актъ) для виолончели съ оркестромъ ..... Вагнеръ.  
4) Опера изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
5) Опера изъ оперы «Борисъ» ..... Бородинъ.  
а) Токъ «Валс».  
б) Токъ «Валс».  
3-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

##### 3-й концертъ.

- 1) Симфонія (1-й актъ) Рахманиновъ.  
2) Сцена изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
3) Симфонія (1-й актъ) для виолончели съ оркестромъ ..... Вагнеръ.  
4) Опера изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
5) Опера изъ оперы «Борисъ» ..... Бородинъ.  
а) Токъ «Валс».  
б) Токъ «Валс».  
3-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

##### 4-й концертъ.

- 1) Симфонія (1-й актъ) Рахманиновъ.  
2) Сцена изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
3) Симфонія (1-й актъ) для виолончели съ оркестромъ ..... Вагнеръ.  
4) Опера изъ оперы «Иоланта» Г. Г. КРОССЪ.  
5) Опера изъ оперы «Борисъ» ..... Бородинъ.  
а) Токъ «Валс».  
б) Токъ «Валс».  
3-й симфонія (3-й актъ) ..... Бетховенъ.

#### ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЗА АБОНЕМЕНТЪ: нумерованныя 10, 6 рублей; нумерованныя 3, 2 рубля; нумерованныя 1 руб.  
ЗА КАЖДЫЙ КОНЦЕРТЪ: нумерованныя 3, 2 рубля; нумерованныя 1 руб.

Абонементные билеты продаются въ музыкальных магазинахъ: Битнера (Невскій проспектъ, домъ Петропавловской палаты, д. № 58), Весселя (Невскій проспектъ, д. № 44), и въ день концертовъ при входѣ въ залъ.