Подготовительная группа С (от 5 лет и старше) урок 11



Развитие техники и постановка рук

1. Продолжаем работать над Хроматической гаммой в параллельном движении.

2. **Упражнение Ганон №1**

Это - «ключ зажигания» для машины, именуемой рукой.

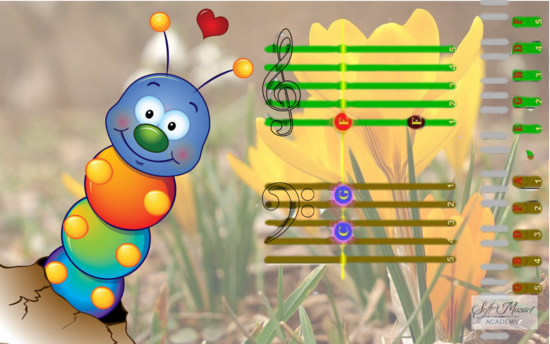
Ганон помогает проходить все белые клавиши, используя все пальцы поочередно. Он дает восприятию важный урок: «океан клавиш не так уж велик, и его можно переплыть».

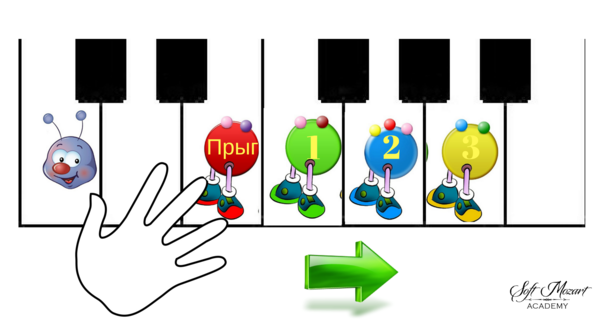
Он показывает, как передвигаться в клавишном пространстве кругообразными движениями, и как растягивание (перепрыгивание через одну клавишу) помогает двигаться дальше.

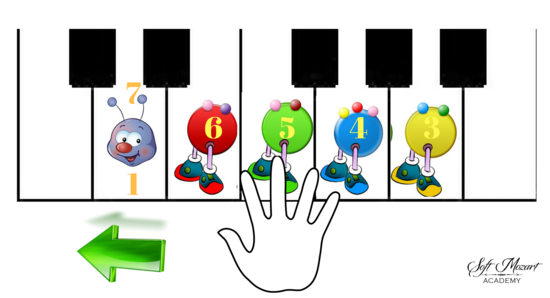
Здесь видео семинара, где Автор подробно рассказывает, как лучше начинать учить этому упражнению детей: <https://youtu.be/HRaw2pReWfI>

Здесь подробная видео-инструкция, как играть упражнение на английском языке. Вы легко можете запомнить последовательность, повторяя формулу: прыг - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7: <https://youtu.be/eP4DTUHd2ac>

1. распечатайте следующие фотографии и помогите своему ребенку играть с удовольствием. Но не подталкивайте его к этому! Мы называем это упражнение гусеницей:





Положите большой палец на любую клавишу.  Пропустите следующую клавишу и скажите "пропустить", а затем идите по порядку к своему мизинцу и скажите: один, два, три.  
А потом от мизинца марш с пальцами назад:  
  


И скажите: "четыре, пять, шесть, семь.”  
Как видите, ваш большой палец теперь на следующей клавише!  Повторяйте это раз за разом

Научитесь играть это упражнение и начать обучение ребенка, как показано в семинаре.

2. Повторять все предыдущие упражнения: 5 пальчиков, Песня Ветра, Хроматическая Гамма в расходящемся движении.

3. **Упражнения для постановки рук О.М. Егоровой** "Пальчики побежали" Это упражнение помогает начинающим ощутить движения кисти, локтей и плечевого пояса при быстром движении мышц мелкой моторики. <https://youtu.be/uCV4X5mNCaY>

Теория музыки и тренировка слуха

1.  **Guess Key**® - **Угадай клавишу**. Продолжайте работать над модулем. Обязательно записывайте результат: количество очков должно увеличиваться в один и тот же промежуток времени.

Игра на фортепиано и чтение с листа

**1**. **Чтение с листа:** **Игра с картинками (1 или 3) и-или без картинок (2, 4, 5, 6 или 7):**

**ImageGentle Piano®- Christmas Carols: Deck the Halls.**

Играть отдельными руками в любой удобной презентации.

Видео пример: <https://youtu.be/9cmXqZoFmPM>

**2.** **Introductory Songs**:

**Пьеса для исполнения**. Продолжаем работать над запоминанием пьесы**"Jingle Bells"** **S, затем  R - RН, L-LН и  P-PН**

Стараемся сделать минимальное количество ошибок при минимальном отставании

и-или **"Маленькой Ёлочке"**.

Знакомство с шедеврами мировой классики

1. Продолжать работать над **ТИЗЕРОМ -**Маршем из балета "Щелкунчик": R, L и P - более простой или более сложной версией

**2. Театр Теории Музыки**. "Сердце Музыки" 1 часть - продолжать знакомиться с историей.

3. Найти в Интернете другие интерпретации Марша из балета "Щелкунчик" и слушать их.

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех: <https://youtu.be/yIvvwHagiBc>

Педагогика

Сегодня мы попытаемся понять ,как сыграть разные роли - **попробуем быть и мамой и учителем одновременно.**



Для ребенка мама - это та, кто заботится и всё прощает, а учитель - это тот, кто дает задания и строго спрашивает за их исполнение. Вот почему ваш ребенок может играть и хвастаться с родителями и быть застенчивым, испуганным, но всегда готовым выполнить указания учителя.

Отсюда и все проблемы домашнего обучения, и иногда это слишком сложно для родителей. Не надо бояться! Просто постарайтесь запомнить простые правила:

**1.** **Сделайте превращение в учителя и ученика «ритуалом».** Например, переоденьтесь «для школы» или отделите место для занятий у себя дома, с возможностью как бы отдельно войти в «наш класс». Вы также можете купить маленький колокольчик и использовать его в качестве «звонка на урок». Также было бы очень полезно попросить вашего ребенка вымыть руки и расчесать волосы перед началом занятий.’

**2. Измените тон вашего общения.** Теперь вы Учитель. Пожалуйста, на время забудьте, как вы обычно обращаетесь к своему ребенку – теперь это ваш ученик! О ласковых прозвищах, уменьшительных именах (Машуля, Ванюша) надо забыть на некоторое время. Относитесь к своему ребенку с уважением, как к вашему ученику, но не будьте грубыми.

**3. Попробуйте не спрашивать, а хочешь ли ты раскладывать карточки?**Просто дайте вашему «ученику» возможность выбора. Но предлагайте не более 2 вариантов! А самый лучший способ, как привлечь интерес вашего ребенка к занятиям –это вашим собственным энтузиазмом. ‘Музыкальные карточки - здорово! Это так круто! Хочешь сыграть?’

**4. Используйте конкретные рычаги поощрения.** Если «ты молодец!» - пусть в награду будет наклейка или фигурка из бумаги или что-то подобное. Всегда старайтесь найти неожиданную возможность для поощрения.

Например, ваш ребенок успокоился и стал сосредоточенным. Вы даете ему «подарок» и резко говорите: Здорово! Ты смог это сделать! Делайте такие подарки за все: когда ребенок перестал говорить, стал восприимчив, перестал ерзать, правильно сыграл одну ноту. Этот процесс должен быть похож на вязание крючком или спицами: ЛЮБОЙ положительный момент следует использовать в качестве маленькой зацепки для будущего роста.

**5. Всегда заканчивайте уроки ДО того, как ваш ребенок устал**и желательно в самый захватывающий момент.

**6. Не бойтесь повторять одно и тоже несколько раз.** При обучении детей младшего возраста важнейшей целью является не результат обучения, а поддержание желания учиться.

**7. Если ваш ребенок чем-то занят и не хочет начинать занятия,** постарайтесь привлечь его внимание своими красочными «музыкальными деньгами». Получите разноцветную бумагу и сделайте для этого «бабочки» или «флажки» и «платите» своему ребенку за каждую задачу, которую он для вас выполнил.

**8. Если это тоже не помогает, сядьте за инструмент,** выучите произведение и дайте себе награду. Не уступайте свое место ребенку сразу после его просьбы. Вы должны как бы отправить ему / ей сообщение, дать понять, что занятия важны так же и для вас. Научите своего ребенка ценить свое время. Когда вы собираетесь закончить урок, скажите: «Теперь мы снова мама и дочь / сын! Давайте посчитаем наши «музыкальные деньги» и превратим их в настоящие подарки! Что использовать для подарков –это на ваше усмотрение.