Подготовительная группа С (от 5 лет и старше) урок 16



Развитие техники и постановка рук

1. Играем упражнение Ганон №1 с метрономом.

Видео пример: <https://youtu.be/nOpjoREd7ps>

2. **Упражнения для постановки рук О.М. Егоровой** "Команды пальцам". Повторение

Теория музыки и тренировка слуха

**Fruit Lines® - Фруктовые линии**. Это - последняя неделя работы над модулем.

Не забудьте сделать записи в дневнике и поместить там фото - видео работы с данным модулем.

Игра на фортепиано и чтение с листа

1.**Чтение с листа**:  возвращаемся к Альбому **Nursery Primer. Tom, Tom, The Piper's son** - играем R, L и P на 2, 4, 5 и 6 презентации (без картинок). По возможности поём сольфеджио.

Видео пример: <https://youtu.be/Yld8yjII7Do>

2. **ImageGentle Piano®- Пьеса для исполнения. Christmas Carols:** Jolly Old Saint Nickolas: начинаем учить пьесу наизусть отдельными и двумя руками

**R - RH, L- LH, P - PH**

Постараться сделать как можно меньше ошибок при минимуме отставания по времени.

Знакомство с шедеврами мировой классики

1. Продолжать играть **ТИЗЕР** к "Вальсу Цветов" из балета "Щелкунчик"

2. Посмотреть видео девушки, разучившей "Вальс Цветов" в течение двух месяцев: <https://youtu.be/49sYegG4j9s>

3. Продолжайте смотреть видео сказку и слушать оркестровое исполнение произведения.

Это - последняя неделя работы над этим материалом. Не забудьте сделать видео или фото для вашего дневника прогресса!

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видеоуспех <https://youtu.be/GuCKNLH8SRg>

Педагогика

Здравствуйте!  
Сегодня мы проговорим об очень важной проблеме:**как влияют занятия музыкой на развитие мозга вашего ребёнка**, о взаимодействии мозга и работы всеми пальчиками рук: Фортепиано, мелкая моторика и мозг ребенка.

С дошкольного возраста и младшего школьного обучение музыке и активное взаимодействие всех пальцев обеих рук с клавишами формирует громадное количество нейронных связей в обеих полушариях и создает более быстрое общение между ними.  
  
****

Это чрезвычайно важно для развития здорового, умного и сбалансированного ребенка. Сбалансированного - умеющего воспринимать информацию обеими полушариями одновременно.

С двухлетнего возраста каждый ребенок должен стараться начинать использовать обе руки при игре на инструменте. [Мозолистое тело](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BE), соединяющее полушария головного мозга, развивается более интенсивно с помощью уроков игры на фортепиано. Одновременная работа обеих рук и пальцев обеих рук заставляет нейроны соединяться в наибольшее количество "дорожек", что превращает «corpus callosum» в мощную проводниковую "трассу" по сравнению с одноколейной дорогой...

Эта "трасса" поможет ребенку избежать "пробок" не только в обучении, но и в важнейших жизненных ситуациях.

Развитый «сorpus callosum» - это сокровище. Нет лучшего подарка, который вы можете подарить малышу на всю жизнь. Объединяя полушария, отвечающие за абстрактное и логическое мышление (левое) и за чувство, пространство, время, интуицию (правое), мы способствуем развитию "непотопляемого" катамарана - разума, который сможет творчески и неординарно справляться с любыми задачами.

Не случайно педиатры и педагоги различных стран мира много говорят о необходимости развития мелкой моторики ребенка.

Мой метод поднимает развитие мелкой моторики на новый уровень и дает ему новое значение: мы предлагаем развивать ребенка не только с помощью застегивания пуговиц, развязывания и завязывания шнурков, но с помощью проигрывания музыкальных (в том числе и классических!) произведений.

Такой вид обучения во много раз превосходит все существующие методы развития и воспитания детей.