Подготовительная группа С урок 26



Развитие техники и постановка рук

1. Это - последняя неделя работы над Гаммой До Мажор. Сделайте видео своего лучшего исполнения Гаммы и поставьте ссылку в дневнике прогресса.

**2. Упражнения на постановку рук Ольги Михайловны Егоровой:** "Колечки". Продолжаем работать над этим упражнением.

Теория музыки и тренировка слуха

Image**Note** **Duration ®** -продолжаем работать над модулем. Придерживаемся одного времени и записываем результат.

Игра на фортепиано и чтение с листа

1. **ImageGentle Piano®- Чтение с листа.** Favorite Classic 0**. Camil Saint-Sans "Egyptian Dance" R, L, P 2,4,5 or 6**

2. Largo - играем отдельными и двумя руками с ОБУЧАЮЩИМИ ВИДЕО - TEACHING VIDEOS.

С метрономом: <https://youtu.be/_r8WEmwpdNI>

Без метронома: <https://youtu.be/RrbJr_JDS4Q>

**3. Boogie 1: "Rock Group"**. Play **R** и**L**

Знакомство с шедеврами мировой классики

**В. А. Моцарт. Тоска по весне**

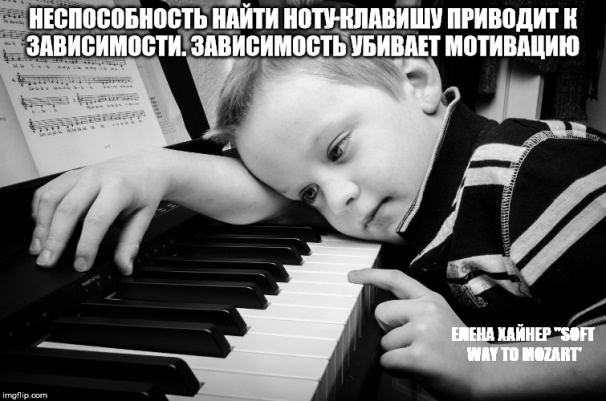
**ТИЗЕР:** **ImageGentle Piano®** - Альбом **Mozart for Children**: **‘Spring time song’**, Моцарт "Тоска по весне" – играть хотя бы правой рукой R

Пример исполнения из Интернета: <https://youtu.be/NRTIpqWMuEo>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

**Педагогика**

Здравствуйте!  
  
Как проходят ваши занятия? Какие по вашему мнению, самые любимые занятия для вас и вашего ребенка?  
  
**На нашем уроке педагогики**, мы научимся работать с энергией обучения вашего ребенка.  
  
Сегодня мы должны поговорить о формировании здоровых привычек в обучении, чтобы создать прочную основу для успешного будущего.  
  
Внимание вашего малыша - это энергия.

Энергия так же важна в работе нашего внимания, как и финансы для поддержки нашей жизнедеятельности. Умение правильно расходовать силы, сохранять и приумножать запасы - вот что является смыслом работы нашего внимания.  
  
Расплатившись с "необходимыми расходами" на преодоление физических трудностей, внимание получает возможность направлять дополнительную энергию на решение задач "для души".  
  
Вклады внимания в изучение чего-либо увеличиваются, если энергия внимания подпитывается успешным выполнением предыдущего задания. Так вырабатывается естественная, органическая мотивация, совершенствоваться в том или ином виде деятельности.  
  
Если дальнейшие вклады внимания в проект приводят к фрустрации, внимание может попросить энергию в долг у воли человека. Воля противоположна натаскиванию. Она в первую очередь является *осознанным личным усилием*для направления энергии внимания в условиях фрустрации. Воля ученика связана с его верой в свои силы. Если внимание ребенка работало эффективно и сформировало его самостоятельность, самоуважение и умение реально оценивать собственные силы, то внимание может подчиниться воле и постепенно справиться с заданием.  
  


Если внимание вашего ребенка преуспело в продвижении его независимости, самооценки и способности реально оценить свои собственные сильные стороны, внимание может подчиниться силе воли и постепенно справится с проблемой.  
Присмотритесь к рекламным фотографиям пианистов. Они смотрят куда-то, но не нотную партитуру. Если ваш ребенок ВИДИТ, что ему делать, его внимание привлекает все больше и больше энергии!