Подготовительная группа С (от 5 лет и старше) урок 19



Развитие техники и постановка рук

1.  **Трезвучия:**

Тренируемся играть отдельными и двумя руками.

Видео пример: <https://youtu.be/cCyrq8Cx_bU>

**2. Упражнения для постановки рук О.М. Егоровой** "Подъёмный кран". Это упражнение помогает ребенку ощутить вес каждой руки. Использование веса руки и гравитации оптимизирует фортепианную технику и помогает достичь глубокого, мощного звука без излишних физических усилий. Это в свою очередь отражается на технике игры, потому что данная оптимизация позволяет сосредоточиться на развитии беглости пальцев. Распространенной проблемой учащихся при игре на клавишных инструментах является неумение использовать вес руки достаточно полно и фиксация локтевого сустава. Данное упражнение развивает ощущение, помогающее избежать проблемы в будущем.

<https://youtu.be/cin15aGE6P0>

Теория музыки и тренировка слуха

 **Treble Staff Puzzle® - Паззлы скрипичного ключа**

Продолжаем работать над модулем, придерживаясь одного и того же временного отрезка. Записываем результат.

Не забываем публиковать результат о работе с модулем в вашем дневнике прогресса.

Игра на фортепиано и чтение с листа

1.**Чтение с листа**:  **Nursery Primer. The Farmer in the Dell** - играем R, L и P на 2, 4, 5 и 6 презентации (без картинок). По возможности поём сольфеджио.

 Видео пример: <https://youtu.be/jZtvcPfr8Zg>

 2. **ImageGentle Piano®- Пьеса для исполнения. Favorite Classic 1 "Musette": R - RH, L - LH**

Видео пример: <https://youtu.be/3tsMaXXuK5s>

Знакомство с шедеврами мировой классики

1. **ТИЗЕР:**Л. Бетховен I часть симфонии №5. Тема судьбы. Играть **R** и **L**и**P**

2. Найти в Интернете и послушать новые интерпретации произведения.

Наш "улов": <https://youtu.be/nMnlxYkZKaU>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех: <https://youtu.be/HjxiYSXm-40>

Педагогика

Наша тема занятий сегодня ...

**Особенности по разучиванию пьес с помощью**Image**Gentle Piano**

Не бойтесь учить вашего ребёнка играть обеими руками!  
  
Лучше всего начинать обучение игре на фортепиано с **Introductory Songs** , в которых существует мелодия и гармония. Эти пьесы кажутся сложными, потому что они требуют от малыша, чтобы он играл три ноты одновременно.

Однако, все не так сложно, как кажется: если начинать работать над правой и левой рукой отдельно, а при игре гармонии вначале использовать 2 указательных пальчика обеих рук. Ребенок быстро научится играть 2 ноты одновременно и уверенно сможет брать интервал одной рукой чуть позже.  
<https://www.youtube.com/watch?v=5yntCK-Hy8E>

Целью обучения игре пьес в первую очередь является развитие базовых комплексных навыков, однако, как только ребенок их осваивает, он открыт для восприятия музыки. Подпевая, он "подгоняет" движение мелодии к более правильному и старается управиться с трудностями координации.

В отдельных случаях малыши быстро преодолевают координационный период и готовы для решения более утонченных задач. .

Вот список задач, которые может преодолеть ребенок с *программой Soft Mozart .*

* Координация обеих рук. Нужно научиться продолжать нажимать более длительные ноты в одной руке и менять мелодию в другой.
* Постепенное снижение  времени и количество ошибок
* игра наизусть раздельно  и совместно правой и левой руками.
* Cинхронно играть с обучающим видео.