Подготовительный С (от 5+). Урок 36



Фортепианная техника и упражнения

1. Повторите упражнения на новом уровне. Хроматическая гамма. Играйте с метрономом в самом быстром темпе, на который вы способны. Работайте над плавным звуком.

2. Повторение О.М. Егоровой для постановки рук.

Теория музыки и тренировка слуха

**Курс транспозиции для самых маленьких. Стадии I-II. Тоника, Доминанта, Восьмые, четверти, Ритмическая диктовка и "Турецкий марш" Бетховена**

Это последняя неделя курса. Обязательно сделайте видео-фотопримеры работы с ним. Не забывайте публиковать заметки, фотографии и видеодокументы в своем дневнике прогресса.

Игра на фортепиано и чтение музыки с листа

1.  **ИзображениеНежное пианино® - Чтение с листа.** Любимая классика 0**. Р. Вагнер "Свадебный хор" R, L, P 2,4,5 или 6**

2. **Пьеса, которую нужно исполнить.** Буги-вуги 1. Робот-рок. Играть **R - RH**, **L - LH, P-PH**

RH**Мы стараемся делать как можно меньше ошибок с минимальной временной задержкой для**, **LH**  и  **PH**.

Слушание музыки

**Нежное фортепиано** **Изображение®ТИЗЕР:**  - Любимая классика 0**. Л.Бетховен "Турецкий марш"**

Найдите в Интернете и послушайте различные интерпретации "Турецкого марша" Бетховена.

Наша находка: https://youtu.be/GuW\_T3RP1TE

Искренне Ваша,  
Хеллин Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Успех видео: <https://youtu.be/u3LJoXyjmNg>

Музыкальное образование педагогика



**Слушание музыки:**  **Согласно методу Хинера, использование шедевров музыкальной культуры для создания альтернативы “клиповому мышлению” детей от раннего дошкольного возраста и старше.**

То, как информация представлена в наших информационных и культурных пространствах, способствует развитию "**клипового**  мышления" у детей. Это связано с интенсивным развитием "культуры **клипов** " 21-го века.

**Что такое культура клипов?**

- Материал подается в мозаичной, фрагментарной форме  
- Использование ярких и кратковременных изображений  
- Быстрая смена коротких видеоряд  
- Отсутствие логической связи между фрагментированными изображениями  
- Фрагментарная информация  
- Потеря целостных моделей в результате этой фрагментации

Такое представление формирует восприятие мира, в котором ребенок не способен самоидентифицировать себя или развиваться как личность. Вместо этого ребенок превращается в цифровой “винтик” системы потребления, неодушевленную часть видеоигры.

 https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/Cross_2_69c2153b-607e-4314-91ef-c418c9b60756_480x480.png?v=1551281707 **Чем опасно развитие "клипового мышления"?**

   
1. Неспособность долго концентрироваться на информации, снижающая способность к аналитическому мышлению и самостоятельному мышлению  
2. Интеллектуальная и духовная деградация  
3. Уязвимость к манипуляциям и внешним воздействиям  
4. Снижение способности сопереживать  
5. Склонность действовать опрометчиво

 **Курс “Оценка музыки” по методу Хинера способен развить у ребенка устойчивость к клиповому мышлению.**



Цель курса - помочь создать духовно развитого и рационального человека, способного критически мыслить, отфильтровывать информационный мусор, уметь концентрироваться и поддерживать высокий уровень концентрации и самореализоваться как уникальная, целостная, творческая личность.