Подготовительная группа С урок 34



Развитие техники и постановка рук

1. Повторение упражнений на новом уровне. Хроматическая гамма. Играйте с метрономом в более быстром темпе. Работайте над ровным звуком.

2. Повторение упражнений О.М. Егоровой на постановку рук.

Теория музыки и тренировка слуха

**Курс транспозиции для самых маленьких. Ступени I-II. Тоника, Доминанта, Восьмые, Четвертные, Ритмический Диктант и "Турецкий Марш" Бетховена**

Откройте **ImageGentle Piano®- 'Transposing Course for Very Young'** и сыграйте все композиции. Практика записи ритма музыки из этого альбома:

Узнайте, как разместить изображения в соответствии с их степенью

Примеры урока от наших учеников:

<https://youtu.be/-jCH_5MbmBo>

<https://youtu.be/lqubwItkQuU>

<https://youtu.be/xPQK3e5MV2o>

Игра на фортепиано и чтение с листа

1. **ImageGentle Piano®- Чтение с листа.** Favorite Classic 0**. J.S. Bach "Minuet in G"  R, L, P 2,4,5 or 6**

2. **Пьеса для исполнения.** Boogie 1. Robot Rock. Играть **R - RH**, **L - LH**

Учим наизусть партию левой и правой руки

Знакомство с шедеврами мировой классики

**ТИЗЕР:** **ImageGentle Piano®** - Favorite Classic 0**. L.Beethoven "Turkish March" -**«Турецкий марш» Бетховена

 Найти в Интернете и послушать различные интерпретации исполнения "Турецкого Марша" Бетховена.

Наша находка: <https://youtu.be/01FC2-wXtYs>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

 Видео успех: <https://youtu.be/2Gc5RVuphaU>

Педагогика

Здравствуйте!  
  
В нашем классе педагогики сегодня мы будем говорить о важной роли фортепианных упражнений в **развитии мелкой моторики** вашего малыша.  
  
Первые шаги на фортепиано " прогулка”  
  


Игра – это работа всех пальцев в заданной последовательности. Восприятие и сознание должны взять под контроль все нужные для игры мышцы. Для этого мышцы должны работать.  
При условии, что упражнение простое и легко запоминается, а работа по его разучиванию не отвлекает от главного – освоения первых навыков «хождения» - э**то самый действенный способ научить руки и пальцы работать, как требуется.**

          Ключевое слово для начинающего пианиста – **фортепианное хождение**. Поставив пальцы на клавиши, мы превращаемся в годовалых малышей, которые учатся делать первые шаги от клавиши к клавише. С той только разницей, что «ног» у нас как минимум пять!

          Есть один способ научиться ходить: больше ходить. Упражнения и пьесы – дозированные прогулочные маршруты.  
Активное гуляние по клавиатуре помогает достичь множества полезных целей.  
  
Во-первых -  это развивает координацию пальцев и «взаимопонимание» с клавишами.  
  
Во-вторых -  тренирует восприятие фиксировать эту координацию вместе с клавишами.  
  
В-третьих  -  это позволяет освоить клавишное пространство зрением. После нескольких путешествий вперед и назад оно перестаёт страшить, становится более доброжелательным и понятным.  
  
В-четвёртых  -  это помогает потихоньку запомнить, как черные клавиши группируются по две и по три, и как белые организованы по октавам и по порядку.  
Путешествие по неизвестной местности поможет понять её куда лучше, чем «клуб теледомапутешественников»!  
  
В-пятых  -  это помогает использовать уже освоенный музыкальный алфавит на клавишах.

Эффективность упражнений удваивается, если использовать наклейки – карту с названием клавиш, и пропевать каждую нажимаемую клавишу пьесы сольфеджио.

          Многие ругают упражнения за их однообразность и механичность.  И опять это – взгляд зрелого музыканта. А в самом начале пути всё наоборот. «Заданность» упражнений, их предсказуемость и повторность - хорошая опора для первых навыков «хождения».

          Простое, повторное движение быстро запоминается – и внимание освобождается для координации пальцев и рук.  Вместо того, чтобы напряжённо расшифровывать, «куда идти дальше и как узнать, куда идти», ученик может двигаться на «автопилоте» и наблюдать за пальцами или звуком, постепенно развивая «чувство баланса».

Обязательно повторяйте все упражнения, которые выучили с нами в этом учебном году!