Подготовительная группа В (от 3 до 5): Урок 44



Развитие мелкой моторики и координации

1. Упражнение на постановку рук **"Шаги пальчиками"**. Это упражнение помогает симулировать движения пальцев и рук вне клавишного пространства, что помогает не отвлекаться на дополнительные сложности и понять мышечную специфику "хождения" по клавишам. <https://youtu.be/2MArcHOkwPU>

Теория музыки и тренировка слуха

 **Treble Staff Puzzle® - Паззлы скрипичного ключа**

Старайтесь придерживаться одного и того же времени при работе над этим модулем. Не забывайте записывать результат после нажатия кнопки F1

Видео пример: <https://youtu.be/LQrD8W5IXB8>

Игра на фортепиано

**ImageGentle Piano®**

**1."Little dog gone"**  из сборника **Nursery 1**: продолжаем запоминать пьесу RH, LH и PH

﻿2. Повторяем выученные пьесы

3. **Чтение нот с листа**: **ТИЗЕР** - Вальс из "Серенады для струнного оркестра" Чайковского: R3, L3 и P3

...

Слушание музыки

Слушать Вальс из "Серенады для струнного оркестра" Чайковского: <https://youtu.be/jykVt9I6rS4>

Искренне Ваша,  
Елена Владимировна Хайнер

https://cdn.shopify.com/s/files/1/0240/1417/files/signature_5_e90fde4b-6c2e-4b4c-89af-a25b815be3e6_100x100.jpg?v=1627102210

Видео успех: <https://youtu.be/9evHoyfNUFU>

Педагогика

Здравствуйте!  
Как прошла ваша неделя? У вас была возможность поделиться с нашим сообществом своими достижениями и достижениями вашего начинающего в музыке?  
В нашем классе педагогики сегодня мы будем обобщать знания о постепенной координации глаз и рук ребенка с методом Хайнер.

  
1. Наша начальная цель - научить видеть хотя бы одну ноту и одну клавишу, которая ей соответствует и нажимать клавишу.

Поставим перед вниманием начинающего следующие задачи:

- увидеть ноту правой руки

- найти клавишу, соответствующую ноте

- нажать клавишу

**Чтобы** **увидеть ноту:**

Откройте пьесу "*Hot Cross Buns"(Горячие булочки)* в вашем модуле **Gentle Piano.**

Количество раз, которое требуется, чтобы сосредоточиться на нотке МИ, зависит от возраста и уровня развития ребенка.

Ребенок уже знает, что Ми-это мишка. Мы можем показать Ми на экране, чтобы ребенок понял куда надо смотреть, но лучше этого не делать и позволить его вниманию самому найти ноту.

Перед вниманием ребенка стоит 3 основные задачи:

**Н**а котором из трех цветков сфокусировать взгляд?

**К**оторый из цветков относится к правой руке?

**К**оторая из картинок "мишка"?

Для детей, внимание которых по-прежнему нуждается в развитии, вы можете закрыть экран с целью направления энергии фокуса на одну ноту.

**Учим ребенка восприятию особенностей каждой ноты.**

Ноты помимо имени имеют положение на Нотоносце. Оба эти значения имеют одинаковую значимость для внимания ребенка. Если направить внимание от умения определять ноту по имени – к положению в нотном ряду с помощью речевой памяти и способности видеть, то считывать линейки и пространства зрительно, можно развить достаточно легко.

С целью облегчения этой работы:

Развиваем умение быстро узнавать ноты на линейках и между ними. Контрастный цвет помогает вниманию быстро рассортировывать эту информацию.

Развиваем концепцию с помощью понятия: ноты на линейках - "девочки", а между линейками "мальчики".

Учим с помощью карточек различать обычные ноты на линейках и между линейками по одной ноте, а потом по две.

Навык быстрой зрительной ориентации в линейках и пространствах развиваем с помощью ***Fruit Lines* модуля.**

Все это вы уже попробовали на практике и убедились в том, что этот путь является самым естественным и эффективным.