

Открыв интернет и набрав в поисковике «Программа по изучению игры на фортепиано», интернет выдает большое количество программ и приложений.

Выбор мой пал на Perfect piano – достаточно популярное и к тому же полностью бесплатное приложение от REVONTULET STUDIO, известное для разных стран под разными названиями. В этой программе имеются разные инструменты от фортепьяно, синтезатора, органа, до гитары (игра на которой осуществляется пианинными клавишами). Всегда можно записать свое творение на телефон, послушать и хвастаться друзьям о своих музыкальных способностях. Также можно включить песню из плеера и подыграть на каком-то инструменте, сохранить, и послушать. В настройках всегда можно выбрать количество клавиш под свою толщину пальца, и настроить свой рояль под себя. Среди доступных композиций есть классика, саундтреки, народные песни, и современные музыкальные произведения.



Клавиши подписаны буквами и номером C1, D1.( название ноты и номер октавы).

Делаем сразу вывод, что человеку, который не знает итальянское название нот уже будет сложно играть. Можно прослушать отрывок мелодии произведения (есть несколько альбомом), выбрать необходимое количество нот, и задача повторить отрывок, затем приложение после проигрывания, в таком виде C1, F1, D1, F2 показывает тебе твою ошибку, неправильная нота выделяется красным. Длительности никак не отображаются и не контролируются. Их нужно воспроизводить на слух.

У некоторых композиций музыка состоит из партий левой и правой руки (то, что сыграть не является возможным, доигрывает телефон), другие состоят из одной партии (по звучанию многие напоминают пиликанье первых мобильных телефонов), некоторые повторяются из-за наличия обеих версий. Звук неплохой, но опять же вывод не для профессионала.

Огромное количество настроек, но при игре композиции из сохраненного списка телефон ждёт, когда вы нажмете ту или иную клавишу, для кого то это может и плюс, но так теряется ритм и музыкальный рисунок произведения.

В данном приложении нет таких «инструментов», которые бы могли позволить отслеживать развитие навыков с нуля в обучении игре на фортепиано. Нет никаких

научных фактов, отсутствует понимание того, что зрение человека точечно-линейно и что Нотный стан – это целостная интеграционная система для записи и воспроизведения звуков.

Делаем вывод: это просто пустая игрушка, которая не прививает человеку ни любовь к музыке, не развивает слух, ни чувства ритма! НИЧЕГО!



Рассмотрим программу Елены Хайнер Софт Моцарт. Самое примечательное на мой взгляд это подобранные картинки к названиям нот. Даже маленький ребенок быстро запоминает по картинкам расположение нот и их название. Кстати пожилой человек тоже может быстро по картинкам научиться играть сразу двумя руками.

В Софт Моцарте применяется азбучный, зрительный, интерактивно-цифровой и **научный подход**. Где нота в ее триединстве: знак, клавиша и длительность. И есть возможность увидеть свой результат по количеству правильных нот и зрительно-моторную задержку. Где нотный стан трансформируется от простого к сложному.

Музыкальный репертуар расположен по альбомам по уровню сложности, что очень упрощает поиск произведений для начинающего музыканта.

Есть игры и они полезные: для изучения нот, длительности, расположения на нотном стане - это путь к музыкальной грамотности и умению исполнять любую музыку.

Так как мелодию обучающий изучает на разных уровнях сложности с подсказками и без, по нотам и можно даже скрывать ноты, нет уставания играть одну и ту же мелодию. Появляется интерес: «А на каком уровне я сейчас играю лучше всего?»

Всех этих приемов нет ни в одной другой программе по обучению на фортепиано.

Что общего в этих программах: можно выбрать небольшой фрагмент пьесы и его отработать. Но в Софт Моцарте это может быть любой отрезок в середине, в конце, можно отрезать даже 1 ноту.

Чего нет в программе Perfect piano. В Софт Моцарте можно выбрать разный темп произведения на первом этапе обучения.

Это программа очень нравится детям, так как яркие персонажи сопровождают их на протяжении всего обучающегося процесса. Тут и распускающийся цветок, который показывает как рождается звук, тут и бабочка, которую надо отпустить, т.е. длительность ноты, если ошибся появляется паучок. И любимый гномик Упс, показывает, что ты немного допустил ошибку в нажатии не той ноты. Получается, что играя и созерцая красивые картинки ребенок учится чувствовать музыку, тренирует слух, музыкальную память. Учится читать музыкальное произведение, как интересную книгу! И это ему дается легко, бережно и любя! А учитель направляет ребенка и наблюдает за его настроением и музыкальным ростом.

Самая доступная и уникальная музыкальная программа для детей и взрослых –

Программа Елены Владимировны Хайнер Софт Моцарт!