

Практическое задание № 7

Вид деятельности	Дневник прогресса Милы 2, 5 года https://www.softmozart.com/forum/2018-2019/20242-2-5.html?start=24	Дневник прогресса Виктории 9 лет https://www.softmozart.com/forum/2018-2019/20285.html?start=0
Игра пьес с Gentle Piano	Задача: игра на фо-но Подходы игровой, ограничение пространства экранного и клавишного, использование первой презентации.	Задача: игра на фо-но Подходы не игровой, совместное проигрывание дуэтом. Использование презентаций до шестой и разных функций в каждой презентации.
Развитие слуха	Задача: развитие музыкального слуха Подходы игровой, наглядный, двигательно-ритмичный (шаги в соответствии с длительностью нот и ритмом песни)	Задача: развитие музыкального слуха Подходы: не игровой, выкладывание слуховых диктантов, написание мелодических диктантов, пропевание
Работа с музыкальными алфавитом	Задача – изучить звукоряд Подходы: игровой, наглядно-образный	Задача - изучить звукоряд Подход: написание нот скорописью
Слушание музыки	Задача: познакомить с шедеврами мировой классики через программу GP. Подходы игровой, эмоциональное погружение («Ода к радости»), Самостоятельное исполнение (мелодия на ф-но, проигрывание ритма гл. партии в симфонии "Сюрприз" И. Гайдна на шумовых инструментах, звучащие жесты, пропевание, игра гл. п мамой)	Задача: познакомить с шедеврами мировой классики через программу GP. Подход _ самостоятельная игра мелодии произведения (Марш из балета «Щелкунчик» П. Чайковского)
Интерактивные игры	Задача: освоить географию клавиши. Подходы игровой, временной, проговаривание/пропевание.	Задача: освоить географию клавиши Подходы временной, пропевание
Упражнения	Задача: научиться играть упражнение 5 пальчиков (начало тренировки мелкой моторики) Подходы игровой, образный (игра «паучок»), предметное ограничение клавишного	Задача: тренировка мелкой моторики. Подходы не игровой, образный (три брата, папа-мама...), зрительное ограничение клавишного пространства (одна октава)

	пространства (с помощью плотной бумаги)	
Работа с карточками	Задача: нахождения карточки с правильными картинками нот Подходы игровой, проговаривание, наглядно-образный	Задача: нахождения карточки с правильными картинками нот Подходы не игровой, наглядно-образный.
Теория музыки	Задача – выучить звукоряд до-си. Подходы игровой, использование крупной моторики.	Задача – сравнить мажор и минор. Подходы игровой, наглядно-образный.

Вывод: как и в любой педагогической деятельности, в системе «Софт Моцарт» задачи, методы и подходы в обучении обязательно должны коррелироваться с возрастом обучаемого человека. В данном примере имеем детей разного возраста. Для ребенка 2, 5 лет приемлемы только игровые методы и приемы обучения. С чем и прекрасно справилась мама девочки, не забывая при этом об ограничении времени занятия и о смене деятельности.

Для более взрослого ребенка естественным будет постепенное «перерастание» из игровой деятельности в более взрослую, не игровую. Что видим в данном примере с девочкой 9 лет. Игровой подход остался только в одном виде деятельности – знакомстве с теорией музыки. И только потому, что эта тема достаточно сложна и в сказочных образах воспринимается легче.

Таким образом практические одинаковые задачи обучения для каждого возраста учеников решаются с помощью разных подходов и методов обучения, соответствующих возрасту согласно общей педагогической системе.