

Дневник прогресса	Мила 2,5 года www.softmozart.com/forum/2018-2019/20242-2-5.html?start=0	Виктория 9 лет www.softmozart.com/forum/2018-2019/20285.html?start=0
Упражнения		
Задача: научиться играть упражнение «Пять пальчиков», «Хроматическая гамма», «Ганон №1»		
Подход	Игровой, наглядно-образный. Ограничение клавишного пространства	Не игровой. Игра двумя руками
Теория музыки		
Задача: изучить основы музыкальной грамоты с помощью сказочных героев		
Подход	Игровой, наглядно-образный. Сказочные образы, Театр Теории музыки	Не игровой. Выполнение заданий из писем Государства Лад
Музыкальный диктант		
Задача: научиться записать мелодию нотами		
Подход	Игровой, наглядный. Выкладывание карточек	Не игровой. Метод скорописи
Слушание музыки		
Задача: познакомиться с произведениями классической музыки		
Подход	Игровой, наглядно-образный. Прослушивание произведений с произвольными движениями, танцами, хлопками, дирижированием. Мама – тизер. Отрывок произведения	Не игровой. Прослушивание произведений в разных интерпретациях. Произведение целиком
Фортепиано (модуль Gentle Piano)		
Задача: научиться играть пьесу по азбучным нотам, ориентироваться в линейках и пространствах		
Подход	Игровой, наглядно-образный. Закрыта часть экрана, клавиатуры. Работа с наклейками	Не игровой. Работа с закладками
Игры-тренажеры		
Задача: научиться работать с интерактивными модулями		
Подход	Игровой, наглядно-образный. Ограничение по времени. Пропевание.	Не игровой. Временной
Выводы		
	В 2.5 года важно развивать желание учиться. Занятия не продолжительные по 15-20 минут. Подходы: игровой, наглядно-образный, интерактивный.	В 9 лет важен результат (цифры). Продолжительность занятия 40 минут. Подходы: не игровой, интерактивный, деятельностный.