

Интенсивный курс игры на фортепиано для начинающих взрослых

Урок 9 (11).

Упражнения на фортепиано

1. Ганон № 1. С аккомпанементом и без.
2. Колобок (вниз и вверх)
3. Хроматическая гамма (Белый кот, Черный кот). Расходящаяся, сходящаяся, параллельная,
4. Гамма до-мажор на 2 октавы
5. До-мажор, ре-мажор, ми-мажор:
 - трезвучие (на 4 октавы вниз и вверх, начиная от большой октавы)
 - арпеджио от малой октавы
6. До-минор, ре-минор, ми-минор:
 - трезвучие (на 4 октавы вниз и вверх, начиная от большой октавы)
 - арпеджио от малой октавы

Теория музыки

Фруктовые линии (15 минут и более)

Дата	Время	Очки
22.05	15:02	1641
24.05	15:00	1649
26.05	15:01	1649
28.05	15:02	1722

Этюды для ваших глаз

Этюды № 1-8 (Презентация №6).

1. P6	16/16	26
1. P6	16/16	23
2. P6	32/32	45
2. P6	32/32	41
3. P6	64/64	122

3. P6	64/64	99
4. P6	128/128	171
4. P6	128/128	163
5. P6	32/32	43
5. P6	32/32	38

6. P6	48/48	80
6. P6	48/48	72
7. P6	64/64	78
7. P6	64/64	75

Практика чтения пьес с листа

Gentle Piano: Альбом «Мои первые фортепианные пьесы» .

Играть в 5 презентаций

My first piano pieces	2	4	5	6
When the Saints Go Marching In / Когда все святые	R 72/72 – 18 R 72/72 – 5	R 72/72 – 5 R 72/72 – 5	R 72/72 – 6 R 72/72 – 6	R
	L 183/186 - 36 L 186/186 - 23	L 186/186 - 14 L 186/186 - 10	L 186/186 - 7 L 186/186 - 4	L
	P 253/258 – 72 P 258/258 - 36	P 258/258 – 47 P 258/258 - 28	P 258/258 – 21 P 258/258 - 15	P
N.Lyabarski. A Hen / Курочка	R 38/38 – 2 R 38/38 – 2	R 38/38 – 1 R 38/38 – 1	R 38/38 – 1 R 38/38 – 1	R
	L 25/25 – 3 L 25/25 – 2	L 25/25 – 2 L 25/25 – 1	L 25/25 – 1 L 25/25 – 1	L
	P 63/63 – 38 P 63/63 – 29	P 63/63 – 16 P 63/63 – 15	P 63/63 – 11 P 63/63 – 9	P
S.Lyuhovitskaya. A Tease / Дразнилка	R 24/24 – 7 R 24/24 – 4	R 24/24 – 7 R 24/24 – 4	R 24/24 – 3 R 24/24 – 3	R
	L 34/34 – 7 L 34/34 – 4	L 34/34 – 3 L 34/34 – 3	L 34/34 – 3 L 34/34 – 3	L
	P 48/48 – 24 P 48/48 – 14	P 48/48 – 14 P 48/48 – 10	P 48/48 – 17 P 48/48 – 12	P
Chop Sticks / Палочки для еды	R 33/34 – 3 R 34/34 – 2	R 34/34 – 2 R 34/34 – 1	R 34/34 – 1 R 34/34 – 1	R
	L 22/22 – 1 L 22/22 – 0	L 22/22 – 1 L 22/22 – 1	L 22/22 – 1 L 22/22 – 0	L
	P 56/56 – 13 P 56/56 – 5	P 56/56 – 2 P 56/56 – 1	P 56/56 – 2 P 56/56 – 2	P
Love Theme from Titanic / Любовная тема из фильма «Титаник»	R 84/85 - 21 R 85/85 - 16	R 84/85 - 11 R 85/85 - 9	R 84/85 - 11 R 85/85 - 7	R
	L 58/58 - 38 L 58/58 - 16	L 58/58 - 16 L 58/58 - 7	L 58/58 - 12 L 58/58 - 7	L
	P 143/143 – 77 P 143/143 – 66	P 143/143 – 53 P 143/143 – 32	P 143/143 – 38 P 143/143 – 29	P

Фортепианное исполнение

1. Antonin Dvorjak “Largo”
2. Edvard Grieg “Morning Mood”